



Visite guidée du chantier BCU

**Direction de l'aménagement, de
l'environnement
et des constructions**

(DAEC)



ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG





Les travaux à la Bibliothèque cantonale et universitaire sont prévus jusqu'en 2024

Visite d'un chantier titanesque

« PHOTOS ALAIN WICHT
« TEXTE CHANTAL ROULEAU

Fribourg » Les générations d'étudiants qui ont bûché dans les salles silencieuses de la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU) de Fribourg ne reconnaîtraient pas les lieux. Si l'endroit est toujours aussi calme ce samedi matin en l'absence des ouvriers, c'est bien tout ce qu'il reste de l'ambiance studieuse qui y régnait il n'y a pas si longtemps. Un gigantesque chantier, divisé à 79 millions de francs (dont 60 à la charge du canton) et qui a commencé au début de cette année, va redonner de sa superbe à l'établissement qui date de 1910. Le projet prévoit de multiplier par cinq les surfaces dévolues aux utilisateurs, tout en gardant l'enveloppe originelle du bâtiment. Les travaux devraient durer jusqu'à fin 2024.



«L'objectif est de créer une nouvelle bibliothèque qui fasse corps avec l'ancien bâtiment»

Serge Butikofer

Des visites de ce chantier titanesque ont été organisées samedi pour les collaborateurs de la BCU, les riverains

ainsi que la presse. «Nous allons proposer des visites lors de différentes étapes du chantier pour informer de son avancement. Il s'agit du plus gros projet du canton depuis dix ans», indique Guido Balmer, chargé de communication de la Direction fribourgeoise de l'aménagement, de l'environnement et des constructions (DAEC). Depuis janvier, des travaux de démolition et préparatoires ont principalement eu lieu. «Il y a plusieurs étapes intermédiaires à accomplir pour arriver au moment où nous commençons à construire», commente l'architecte cantonal Michel Graber.

Si la salle d'étude historique est toujours là, une grande partie de l'établissement a été démolie. «C'est émouvant», commente avec nostalgie Marie-Sophie Gauye, employée de la BCU depuis 36 ans. «Nous avons vécu tellement de choses en ces lieux. Je me réjouis de voir la suite», souligne-t-elle.

L'architecte Serge Butikofer, de Butikofer de Oliveira Vernay Architectes, guide le groupe dans les couloirs sombres. «Attention à la marche», prévient-il avant de descendre plusieurs escaliers. Nous nous retrouvons finalement à ciel ouvert, où une partie de la bibliothèque a été entièrement détruite. Des pans de murs se dressent devant nous à côté des machines de chantier. Une partie du bâtiment historique tient toujours debout. «Une façade datant de 1910 a été révélée lors de la démolition de parties construites dans les années 1970. Elle sera conservée et intégrée à la nouvelle construction», explique Serge Butikofer, qui ajoute: «L'objectif est de créer une nouvelle bibliothèque qui fasse corps avec l'ancien bâtiment.»

Livres en libre accès

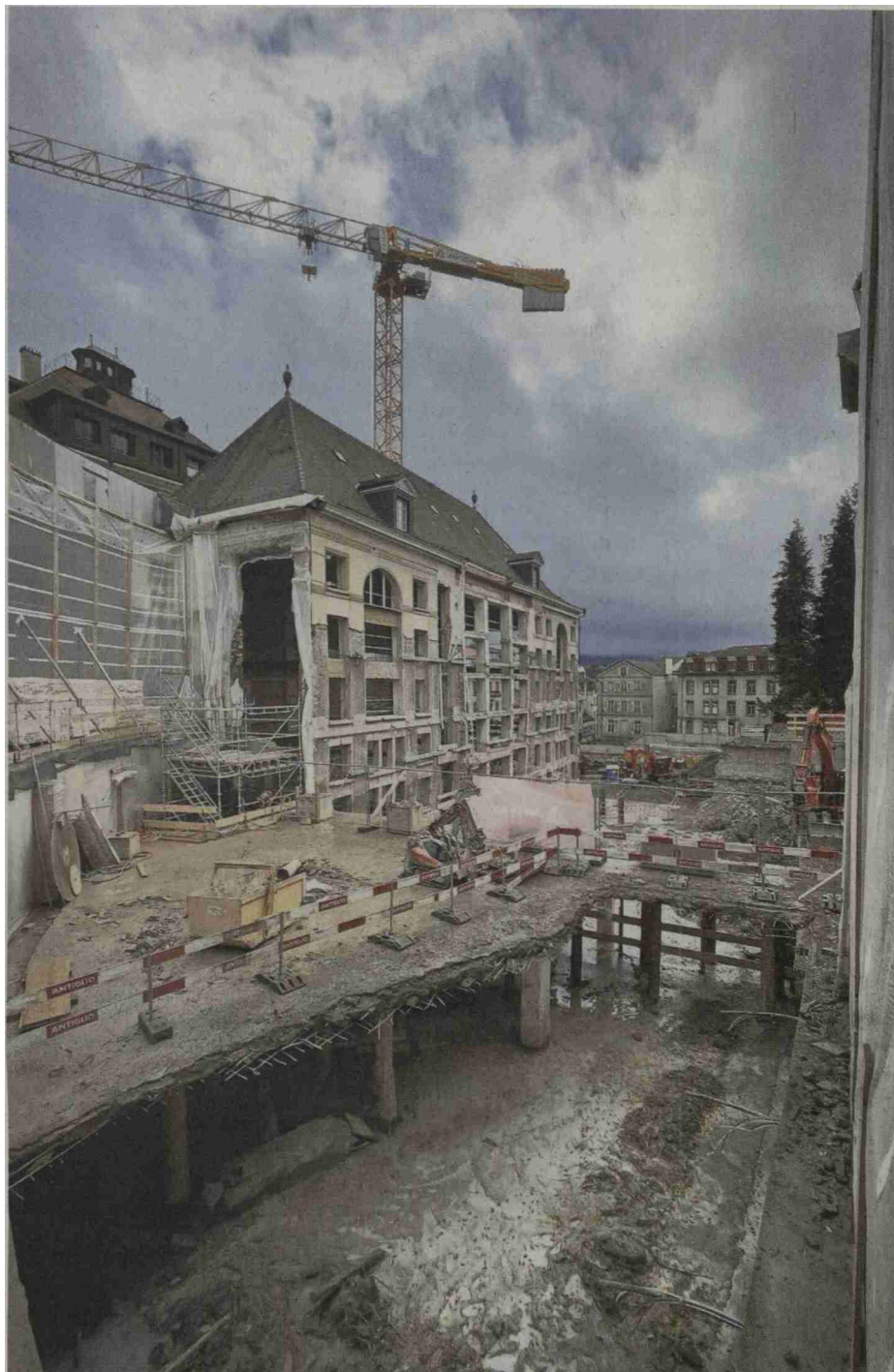
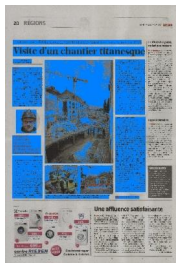
Un des enjeux: la stabilisation du bâtiment pendant les travaux. «Cela demande une technique très pointue. Il y a aussi des phases bruyantes et d'im-

portantes vibrations, qui sont faites selon des horaires visant à déranger le moins possible le voisinage. Quelques perturbations sont néanmoins inévitables», remarque Anne Jochem, cheffe du Service fribourgeois des bâtiments.

La nouvelle entrée principale se trouvera sur la rue Saint-Michel. Elle ouvrira sur un hall où différents services seront offerts: un espace d'exposition, une cafétéria, une salle multifonctions, ainsi que des espaces de travail et de libre accès aux livres. La nouvelle infrastructure offrira 750 places de travail individuelles et 150 places dans des salles de travail de groupe alors qu'il y en avait auparavant entre 400 et 500. Quelque 300 000 ouvrages (contre 75 000 auparavant) seront disponibles en libre accès. Le nouvel établissement comptera huit étages dont six accessibles au public et deux destinés au stockage en sous-sol.

Sur les près de trois millions d'ouvrages de la bibliothèque (qui sont, pendant la durée des travaux, en grande partie hébergés sur l'ancien site de Tetra Pak, à Romont), environ les trois-quarts seront accueillis dans les nouveaux murs. L'autre partie sera acheminée dans le Stockage interinstitutionnel cantonal qui doit encore être construit à Givisiez. »

GALERIE laliberte.ch/photos





La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 37'153
Parution: 6x/semaine



Page: 20
Surface: 71'499 mm²

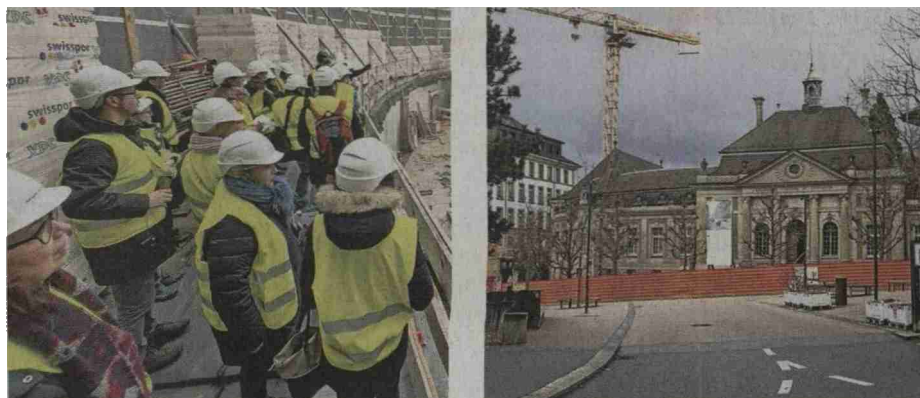


ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

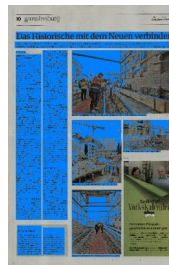
WWW.FR.CH

Ordre: 1088138 Référence: 82598619
N° de thème: 999.080 Coupure Page: 3/3

Thèmes cantonaux



Depuis le début de l'année, des travaux préparatoires et de démolition ont principalement eu lieu sur le chantier de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.



Das Historische mit dem Neuen verbinden

An einem Tag der offenen Tür konnten Anwohner, Bibliothekare und die Presse am Samstag einen Blick hinter die Kulissen der KUB werfen, die sich zur Zeit im Umbau befindet. Die Originalbausubstanz aus dem Jahr 1910 ist denkmalgeschützt – eine Herausforderung.

Aliki Eugenidis

FREIBURG Die Kantons- und Universitätsbibliothek Freiburg (KUB) ist im Moment kaum wiederzuerkennen. Da, wo einst der moderne Anbau stand, klafft eine grosse Lücke, und ein historisches Nebengebäude an der Sankt-Michaels-Gasse präsentiert sich komplett ausgehöhlt: Immer noch erntet dieses ungewohnte Bild ab und zu erstaunte Blicke von Passanten.

Während alle Anbauten aus den 1970er-Jahren abgerissen wurden, steht die denkmalgeschützte Originalbausubstanz aus dem Jahr 1910 noch. Oder besser gesagt, was seit dem Erweiterungsbau in den 1970er-Jahren noch davon übrig ist. «Ursprünglich gab es noch eine zweite Rotunde, das Gebäude war symmetrisch», sagt Architekt Serge Butikofer, und zeigt auf die Originalbaupläne auf seinem Tablet. Die noch erhaltene Rotunde kannte man bis anhin als Zeitschriften-Raum.

Am Samstag hat die Baustelle nach einem Jahr erstmals ihre Tore geöffnet: für Bibliotheksangestellte, Anwohner und die Presse. Das Foyer sieht nun ganz leer aus, die Büste an der linken Wand ist noch da und befindet sich zum Schutz in einem Kasten aus Holz und Glas.

Originalfassade sichtbar

Im historischen Lesesaal stehen Bauhelme und Sicherheitswesten bereit: Nachdem sich alle damit eingedeckt haben, geht es auf Besichtigungstour. Es geht nach links,

wo sich früher die Ausleihe befand: Dort klafft nun ein Loch, das über ein Dutzend Meter in die Tiefe geht. Erhalten ist dagegen die leicht gerundete, historische Aussenmauer, an der innen noch eine Beschriftung vom Bibliotheksbetrieb steht.

Zu sehen ist seit den 1970er-Jahren erstmals wieder die Originalfassade des Nebengebäudes an der Sankt-Michaels-Gasse. «Sie war hinter einer Betonmauer versteckt», sagt Architekt Serge Butikofer vom Lausanner Architekturbüro Butikofer de Oliveira Vernay, das sich mit seinem Projekt «Jardins cultivés» durchgesetzt hat.

Doppelt so viele Arbeitsplätze

Das zurzeit komplett ausgehöhlte Gebäude diente zuvor als Magazin. Nach dem Umbau wird es von einem grosszügigen Anbau mit zickzackförmiger Fassade ummantelt. Dieser erstreckt sich an der Sankt-Michaels-Gasse bis hin zu den Parzellen, auf denen zuvor Abbruchobjekte standen. Neu wird dieser moderne, lichtdurchflutete Trakt auf fünf Stockwerken Arbeitsplätze und Büros beherbergen. Die Arbeitsplätze verdoppeln sich nach dem Ausbau auf 900 Plätze. Ebenfalls wird es einen Freihandbereich geben. «Wir werden die Original-Regale von 1910 aufstellen.»

Auch ist eine Hommage an die zweite Rotunde geplant, die den Bauarbeiten der Siebzigerjahre zum Opfer fiel: Sie wird durch den Innenausbau

schematisch angedeutet, darin wird sich ein Sitzbereich befinden. Im Erdgeschoss sind ein neuer Eingangsbereich geplant, ein Ausstellungsraum, ein Mehrzweckraum, sowie die Cafeteria. Die Fassade wird mit viel Glas und senkrechten Holzelementen gestaltet.

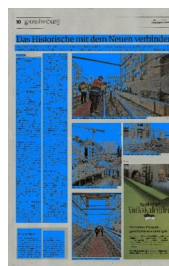
Drei neue Untergeschosse

Die Magazine werden derweil in die Tiefe verbannt: Es gibt drei neue Untergeschosse zwischen dem Mittelteil und dem Nebengebäude an der Sankt-Michaels-Gasse, von denen zwei als Magazine eingeplant sind. Drei Viertel des Bestandes werden künftig hier gelagert werden, ein Viertel in einem neuen Magazin in Givisiez.

Die Besucher begeben sich zurück ins historische Gebäude, in den ehemaligen Ausstellungsraum. «Hier werden Büros entstehen, die Rotunde wird ein Sitzungszimmer.» Über verwinkelte Gänge geht es einen Stock tiefer nach draussen. Das Gebäude wird durch zahlreiche Baumstämme abgestützt. Grosse Bauwerkzeuge und -maschinen machen Pause von ihrem Einsatz – fast wie überdimensionale Werkzeuge eines Zahnarztes, beobachtet der Fotograf.

Ein Park im Innenhof

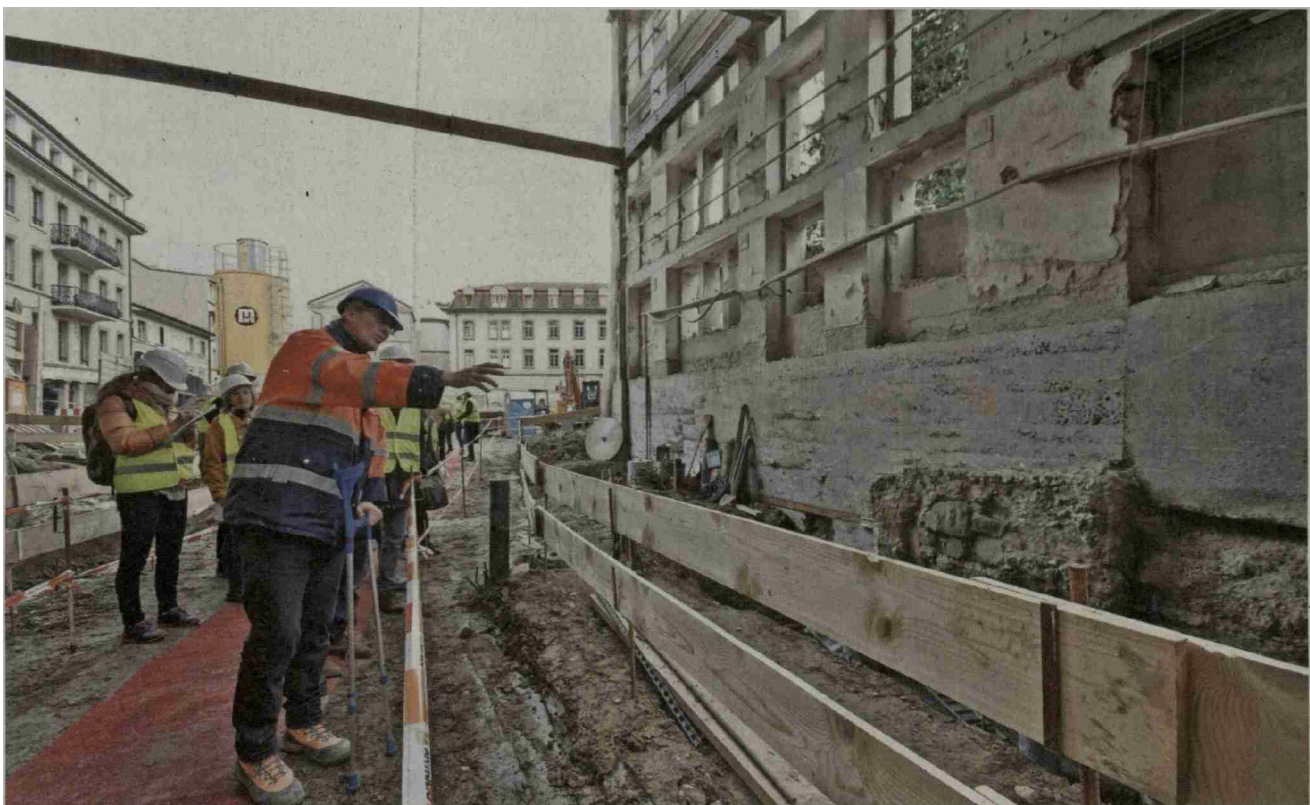
Die Arbeiten ähneln sich wirklich: Wie Karies werden die Bausünden der Siebzigerjahre entfernt und so gut es geht repariert. Im Innenhof ist ein Park mit einheimischen



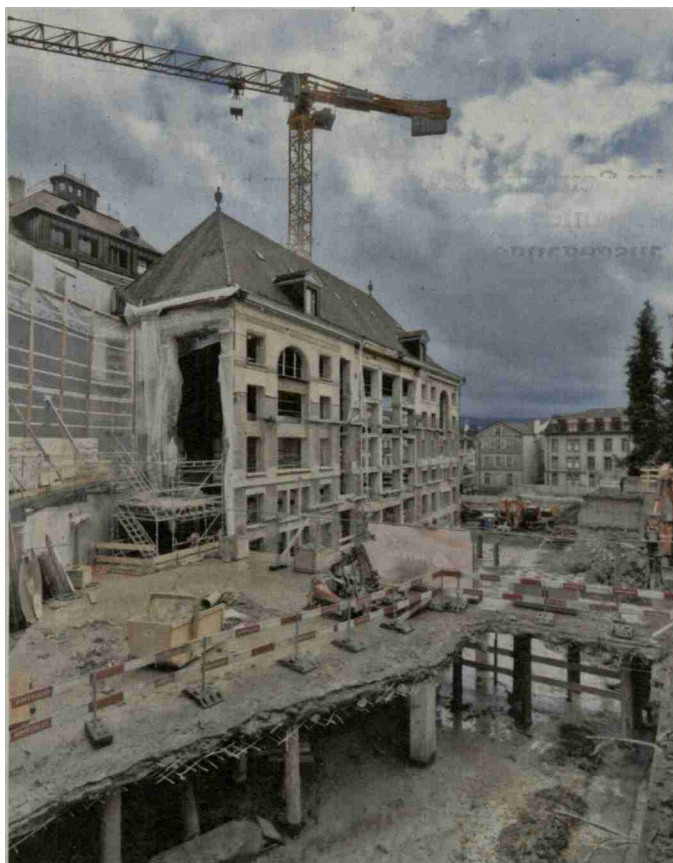
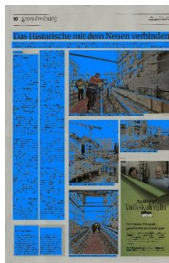
Pflanzen geplant, um die Biodiversität zu fördern.

Das Historische mit dem Neuen zu verbinden braucht viel Fingerspitzengefühl. «Es ist ein besonderes Projekt: man arbeitet mit vorhandener Bausubstanz, muss aber den neuen Bedürfnissen auch Raum zum Wachsen geben»,

so Butikofer. Und Bauleiter Denis Suchet sagt: «Wir sind sehr stolz, bei diesem Projekt mitzuarbeiten, und immer wieder überrascht zu werden. Besonders schön ist es, den Kontakt mit der Nachbarschaft und der Bevölkerung zu pflegen.»



Der verantwortliche Ingenieur Eric Gysin führt über die Baustelle der Kantons- und Universitätsbibliothek.



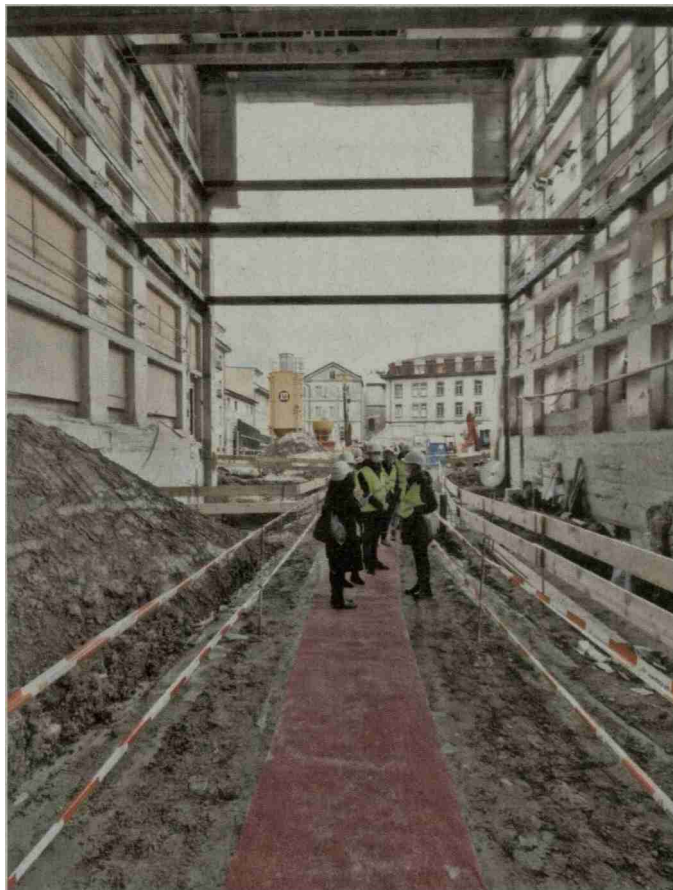
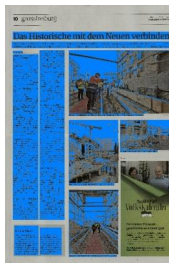
Noch ist Fantasie gefragt, um sich die künftige KUB vorzustellen.

Zahlen und Fakten

Fit für die Zukunft

Der Aus- und Umbau soll die Kantons- und Universitätsbibliothek (KUB) fit für das 21. Jahrhundert machen. Die Notwendigkeit des Bauprojekts mit 14'600 Quadratmetern Nutzfläche ist auf politischer Ebene seit 20 Jahren anerkannt. Der Umbau wird auf 79 Millionen Franken veranschlagt, davon

sind 15 Millionen Franken Bundesbeiträge, und vier Millionen, die für die Projektierung investiert wurden. Das Vorzeigeprojekt ist das aktuell grösste kantonale Bauprojekt. Auf der Website des Kantons stehen Informationen, Videos und Visualisierungen zur Verfügung. [ea](#)



Anwohner, Journalistinnen und Bibliothekare besichtigen die Baustelle.



Wo früher Bücher standen, stehen zurzeit Schaufeln.



Le projet d'agrandissement de la BCU prévoit de garder le corps central de l'établissement, tout en multipliant par cinq les surfaces destinées aux utilisateurs et en y intégrant deux annexes. PHOTOS CHLOÉ LAMBERT

La bibliothèque en chantier dévoile des trésors d'histoire

Des grues et des poids lourds ont investi le quartier d'Alt à Fribourg depuis ce début d'année. Entourée de palissades, la Bibliothèque cantonale et universitaire est en colossal chantier. Visite des premières étapes du projet d'agrandissement.

ANN-CHRISTIN NÖCHEL

TRANSFORMATION. Premières visites du chantier de la Bibliothèque cantonale et universitaire (BCU) à Fribourg ce samedi 27 novembre. Des collaborateurs, la presse ainsi que les riverains étaient invités. En travaux depuis le début de l'année, le site le restera encore jusqu'à fin 2024. Des travaux préparatoires et les premières démolitions ont eu lieu. Qui ont notamment mis à nu une façade datant de 1910, jusqu'alors cachée par les parties construites dans les années 1970.

«On se souvient tous d'heures passées dans la bibliothèque quand on était étudiants», se souvient Anne Jochem, cheffe du Service des bâtiments. L'émotion est aussi présente chez Marie-Sophie Gauye, employée depuis trente-six ans à la BCU. «Il y a un attachement très fort à ce lieu et un peu de nostalgie. On y a vécu tellement de choses!»

La visite suit les dédales du chantier, devisé à 79 millions de francs (dont 60 à la charge du canton). Le projet d'agrandissement prévoit de garder le

corps central dans son enveloppe originelle et de multiplier par cinq les surfaces destinées aux utilisateurs, comprenant deux extensions.

Enlacer sans dénaturer

C'est l'architecte Serge Butikofer, du bureau lauréat Butikofer de Oliveira Vernay Architectes, qui guide les visiteurs. Les couloirs, à ciel presque ouvert, sont soumis aux intempéries, mais aussi aux contraintes techniques. «Le chantier doit composer avec les différentes strates de l'histoire. Le but du projet est d'enlacer les bâtiments historiques sans les dénaturer, afin de donner une unité à l'ensemble de la nouvelle bibliothèque.»

L'un des principaux enjeux durant les travaux est de stabiliser le bâtiment. «C'est un



milieu sensible, on travaille «Le but du projet est d'enlacer les bâtiments historiques sans les dénaturer, afin de donner une unité à l'ensemble de la nouvelle bibliothèque.»

SERGE BUTIKOFER partout en limites de propriété», explique Eric Gysin, ingénieur civil de l'EPFL. Des étapes intermédiaires sont encore à accomplir avant d'entamer la construction. «La stratégie de démolition se fait phase par phase», complète Eric Gysin.

Ces derniers mois, les travaux étaient particulièrement bruyants et ont entraîné de nombreuses vibrations. «On a

essayé d'aménager des plages horaires pour éviter de trop déranger les riverains», note Anne Jochem. Un centre de communication a été mis sur pied, «il y a beaucoup de curiosité de la part du public et il nous semble important de partager un peu de ce colossal chantier». Une page Instagram a aussi été créée, sur laquelle on trouve des photos de l'avancée des travaux.

Séparations claires

Sur les plans provisoires affichés à l'intérieur de la rotonde centrale, on aperçoit la nouvelle entrée principale, qui donnera sur la rue Saint-Michel. Elle permettra d'accéder aux différents services que proposera la BCU. «Il y aura un espace dédié aux activités culturelles, une cafétéria, des espaces de travail et de libre

accès aux livres», énumère Serge Butikofer.

La nouvelle infrastructure sera configurée par superposition d'étages: huit en tout, dont six accessibles au public et deux destinés au stockage en sous-sol. «Les fonds patrimoniaux et les salles de lecture seront parfaitement séparés des espaces dédiés au public», note l'architecte.

La bibliothèque va offrir 750 places de travail individuelles et quelque 150 places dans les salles de travail de groupe. La collection de livres en libre accès sera également étoffée, avec près de 300 000 ouvrages disponibles, contre 75 000 auparavant. De quoi enthousiasmer les étudiants, accueillis depuis avril 2020 sur le site de Beauregard. ■